

Balleti ainekava

Balleti ainekava toetub riiklikule balleti ainekavale.

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund. Õppetöö korraldamisel kasutatakse ka teisi vorme: mäng, esinemine, vaatluspraktika, laager, konkurssidel osalemine jm. Õppetöö võib sisaldada iseseisvat tööd (diplomitööde ettevalmistus 9. klassis, etüüdide ja tantsuliste kavade koostamine tundides, kombinatsioonide koostamine).

Õpe toimub grupitunnina. Õppetöö lähtub maailmas tunnustatud klassikalise ja vabatantsu õppesüsteemidel (Vaganova, Bournonville, Balanchine) ja meetoditel.

Balleti valikaine õpilastel on võimalus osaleda erinevates töötubades, kus õpitakse erinevaid tantsustiile, kultuurilugu ja näitlejameisterlikkust.

Viljandi Jakobsoni Kooli balletitundides kujundatakse õpilaste väärtushinnanguid (kunstivaldkonnal on selleks alati hea võimalus). „Aukartus elu ees“ on töös läbiv mõte. Ballett kunstivaldkonnana tegeleb inimese keha ja vaimu koostööga, läbi kunsti õpitakse väärtustama elu, tervist, inimeste loodut, teisi enda kõrval, häid inimsuhteid, oma kohta maailmas. Inimese, isiksuse ja iseenda väärtustamine – läbi õppeprotsessi kujundatakse suhtumist iseendasse, iseenda väärtustamist mõtleva ja loova isiksusena, õpitakse tundma iseenda tugevaid ja nõrku külgi, seda, kuidas kasvada paremaks inimeseks. Õpitakse väärtustama tervislikke eluviise, tervislikku toitumist, kehalist aktiivsust. Oluliseks peetakse, et õpilane väärtustab iseennast just sellisena nagu ta on.

Läbivad teemad

Tervis ja ohutus

Õpilased õpivad tundma oma füüsilisi võimeid, õpivad aktsepteerima inimeste arengu individuaalsust, mõistavad, et terves kehas on terve vaim, teavad, kui olulisel kohal inimese elus on kehaline aktiivsus ja tervislik toitumine, õpivad targalt ja tervist säästvalt trennima.

Kultuuriline identiteet

Toetatakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes tunneb erinevaid kunstivaldkondi, oskab väärtustada omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust, on kultuuriliselt salliv. Õpilane mõistab kultuuride muutumist ajaloo vältel, mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumislaidi kujundajana.

Lõimingud

Balletiõpe on tugevalt seotud **kehalise kasvatus**ega (kehaline aktiivsus, suhtumine oma kehasse ja keha eest hoolitsemine, tervislik toitumine), **ajalooga** (ballett on ajalooline kunstijaanr, kogu terminoloogia ja elemendid on sadu aastaid vanad ja kogu balletiõpe toetub ajaloolle), **matemaatikaga** (ruum ja aeg on tantsu põhielemendid), **füüsikaga** (jõud – tantsu põhielement), **kunstiõpetusega** (juba olemuslikult on kunstiliigid seotud ja toetuvad üksteisele).

Oluline on seesmine lõiming – balletiõppes toetub kogu süsteem varemõpitule, samm-sammult liikumisele, seoste loomisele.

Balleti valikaine õpilastel on lisaks ainetundidele kontsertesinemised, vaatluspraktika balletiteatrites ja tantsukõrgkoolides, konkurssidel ja festivalidel osalemise võimalus.

Balletiõppes on õpitulemused välja toodud kooliastmeti, kuna aine spetsiifikat arvestades pole mõttekas teha seda klasside kaupa. Aastate lõikes on balleti valikaine rühmad erineva tasemega (mõned rühmad jõuavad õpitulemusteni kiiremini, mõned aeglasemalt), samuti on erineva intensiivsusega loometöö – kui valmivad balletietendused ja on suured esinemised või konkurssidel osalemine, tegeletakse mõnel aastal rohkem loominguga, mõnel aastal rohkem tehnikaga.

Algaste (1.–3. klass)

Õpitulemused

Algastme lõpetaja:

- on omandanud esmased teadmised tantsutreeningust; □ sooritab balletiharjutusi tugipuu ääres ja saali keskel;
- on omandanud algteadmised tantsuelementidest;
- kombineerib tantsuelemente loomingulistes ülesannetes;
- suudab omandada ja taasesitada balletiharjutusi ja tantsulisi kombinatsioone;
- osaleb meeleldi grupitöös ja loovates ülesannetes; □ jälgib tantsu ja räägib sellest, põhjendades oma arvamust; □ osaleb erinevatel kontsertesinemistel.

Õppesisu

Balleti algelemendid, tantsuelemendid (ruum, aeg, jõud, keha), loominguline töö tantsuelementidega, improvisatsioonilised ülesanded ja näitlejameisterlikkuse ülesanded, tantsude õppimine, kontsertesinemised

Põhikooli noorem aste (4.–6. klass)

Õpitulemused

Põhikooli noorema astme lõpetaja:

- on arendanud süvendatult teoreetilisi, praktilisi ja esteetilisi teadmisi klassikalisest tantsust ja vabatantsust, toetudes algastmes omandatule;
- omandab uusi balletielemente, lihvides nende sooritust;
- arendab liigutuste koordineerimise tunni kõikides osades, töötab liigutuste plastika ja ilmekusega;
- arendab ja täiustab vastupidavust ja paindlikkust;
- eelduste olemasolul ja vastavalt võimalustele on alustanud varvastehnika õppimist.
- osaleb erinevatel kontsertesinemistel, riiklikel ja rahvusvahelistel festivalidel ja konkurssidel.

Õppesisu

Balletielemendid ja kombinatsioonid, süvendatud töö tantsuelementide ja nende omavaheliste seostega, töö improvisatsiooni ja näitlejameisterlikkust eeldavate etüüdidega, iseseisev kavade ja kombinatsioonide koostamine, keerukamate

tantsude õppimine, osalemine erinevates töötubades, kontsertesinemised.

Põhikooli vanem aste (7.–9. klass)

Õpitulemused

Põhikooli vanema astme lõpetaja:

- täiustab ja arendab järjepidevalt varemõpitud materjali, toetudes teadmistele anatoomias ja balletiesteetikast;
- teadvustab tantsutehnikas soorituse täpsust ja puhtust;
- arendab vastupidavust, korrates materjali, suurendades liigutuste arvu ja kiirendades tempot;
- töötab liigutuste väljenduslikkusega ja arendab individuaalsust;
- seostab tunnimaterjali lavapraktikaga;
- omandab ja arendab varvastehnikat;
- osaleb tantsukunsti loomingulistest protsessides ja rakendab oma kogemusi iseseisvas arengus;
- tunneb ära erinevad traditsioonilise ja tänapäevase balletiteatri stiilid, teab nende eripära ning rakendab oma teadmisi praktilises töös;
- loob ja esitab 9. klassi lõpus diplomitöö enda valitud muusikale ja enda seatud liikumisele;
- osaleb erinevatel kontsertesinemistel.

Õppesisu

Balletielementide ja kombinatsioonide õppimine, süvendatud töö pikkade kombinatsioonidega, töö etüüdidega, mis eeldavad näitlejameisterlikkuse ja erineva rütmi/iseloomuga muusikapalade seoseid, iseseisv kombinatsioonide ja tantsude seadmine, keerukamate tantsude õppimine, osalemine erinevates töötubades, kontsertesinemised, diplomitöö muusika valik ja tantsu seadmine.

Hindamine

Hindamisel lähtutakse balleti õppekavast.

Balleti valikaines hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi, aktiivsust ja kaasatootamist tunnis, tegevuse/harjutuse omandamiseks tehtud pingutust ning püüdlikkust, arvestades õpilase oskuste vastavust ainekava eesmärkidele ning õpitulemustele. Õpitulemuste hindamisel kasutatakse sõnalisi hinnanguid ning kokkuvõtvalt hinnatakse trimestrite lõpus mitmeeristavalt (arvestatud, mittearvestatud).

