

### 2.10.3. Draama ainekava 4. klassis

#### Õppeaine eesmärgid

- Emakeele väärtustamine: emakeele rikkus, ilmekus ja ilu; oskus emakeeles oma mõtteid ja tundeid väljendada; sõnade väärtuse ja jõu kogemus.
- Erinevate kunstide – sõna, muusika, kujutav kunst, liikumine – sünteesi kogemus.
- Loovuse arendamine: lavastamine, suhtlemis- ja rollimängud, etüüdid.
- Sotsiaalse koostöö ja ühise vastutuse kogemine.
- Näitlejakoolituse algelementidega tutvumine.

#### Õpitulemused

##### Õpilane:

- oskab ja tahab teha koostööd, tunneb rõõmu loovast tegevusest;
- mõistab, et väikestes gruppides tehtud tööst sünnib ühendamise tulemusena temaatiline tervik;
- on tuttav draamateksti eripäradega;
- mõistab muusikalise, tantsulise, sõnalise tegevuse osatähtsust lavastuses terviku loomisel;
- peab kinni kokkulepetest ja meeskonnas kehtestatud reeglitest, on usaldusväärne, tunneb vastustust oma tegude eest, on positiivne ja arvestab kaaslastega;
- tunnustab inimeste vaadete ja olukordade erinevusi, mõistab kompromisside vajalikkust ja on valmis neid looma;
- mõistab oma rolli kaaslasena; püüab leida lahendusi tekkinud probleemidele;
- tunnustab ja aitab kaaslasi, hindab enese ja kaaslaste töö tulemusi;
- oskab saadud teavet tõlgendada, kasutada ja edastada;
- oskab keskenduda tegevusele, seda kavandada ja hinnata, oma eksimusi näha ja tunnistada, oma tegevust korrigeerida;
- oskab ja tahab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta;
- väärtustab kunstiloomingut, soovib end kunstivahendite abil väljendada;
- oskab olukorrale vastavalt kasutada häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel.

#### Õppesisu

##### Enesearendus

- diktsioon, hääletugevus, -selgus, väljenduslikkus;
- kuulamisharjutused ja kuuldu järgi tegutsemine; tähelepanu- ja vaatlusülesanded, avastatu esitamine teistele kõne ja kehalise väljenduse kaudu;
- kirjanduslike tekstide esitamine (luule, proosa)
- pantomiim;
- kujutlusmängud, kujuteldava kirjeldamine, joonistamine, väljendamine liikumise kaudu;
- väljamõeldud või ümbritsevast elust leitud rollide kirjeldused, esitused, etüüdid;
- karakteri loomine teksti, liikumise, miimika ja kehakeele abil
- erinevate emotsioonide väljendamine teksti ja tegevuse kaudu
- olukordade väljendamine liikumise, pantomiimide, "skulptuuride" kaudu, tegevuse selgitus ja põhjendus;
- draamateksti lugemine; dialoogi, remargi lugemine ja tõlgendamine;
- liikumismängud ja muusikaline liikumine;

#### Eneseanalüüs

- oma tunnete ja meeleolude kirjeldamine;
- oma tegevustele, olukordadele ja situatsioonidele hinnangu andmine;
- oma hinnangu põhjendamine;
- oma probleemide, vajaduste ja ootuste teadvustamine.

#### Meeskonnatöö

- koostöö ja suhtlemise arendamine tegevuse kaudu;
- osalemine protsessis, kus väikestes gruppides saavutatud tulemus liidetakse üheks suureks tervikuks;
- tähelepanu-, koostöö- ja liikumismängud;
- enesekehtestamine meeskonnas, ei-ütlemine, vabandamine;
- erinevate karakterite kujutamise juures toe pakkumine ja teistelt toe saamine;
- dialoogide, loovtekstide koostamises osalemine ja esitamine;
- dialoogi ja remargi kasutamine lavastamise protsessis; aktiivne osalemine lavastamise protsessis;
- improvisatsioonid, etüüdid piltide, etteantud situatsioonide, märksõnade ja muusika järgi;
- teksti, pildi, laulu või muusikapala lavastamine;

- lühinäidendi kirjutamises osalemine ja lavastamine;
- diskussioonid, väitlused uudsetes rollides;
- rollimängud: probleemide ja konfliktide lahendamiseks, alternatiivsete käitumisviiside leidmiseks, väärtuste ja kõlblusnormide kujundamiseks;
- muusikaline liikumine ja tants; helimaastike loomine;
- plaanide, skeemide, piltkavandite koostamine, tegutsemine nende järgi.

#### Tegevuse analüüs

- oma ja kaaslaste osaluse analüüs meeskonnatöös;
- olukordade ja rühmatöö tulemuslikkuse analüüs;
- kaaslaste hinnangute kuulamine ja aktsepteerimine;
- tööle ühise hinnangu leidmine koos kaaslastega.

### **Üldpädevuste kujundamine, läbivate teemade käsitlemine ja lõiming teiste õppeainetega**

Draama valikaine on üks osa 4. klasside lennuülesest ettevõtlikkuse projektist, mille eesmärk on arendada õpilastes loovust, eneseväljendus- ja suhtlusoskust, ettevõtlikkust ja kujundada väärtushoiakuid. Õpilased koostavad etenduse projekti jaoks Osterwalderi mudelile tuginedes plaani, milles mõeldakse läbi meeskonnaliikmete rollid, pakutav väärtus, olemasolevad oskused ja vahendid, abi kaasamise vajadus ja võimalused ning tulud ja kulud.

Draama, eesti keele, muusika, kunsti, käsitöö ja tehnoloogia ning balleti õpetajate koostöö tulemusena valmib igal õppeaastal kuni kaks lavastust. Sõnaline osa valmistatakse ette draamatunnis, muusikas õpitakse laulud, balletis tantsu ja liikumisnumbrid, kunstis ja eesti keeles valmistatakse plakat või kuulutus, kavaleht, kutsed külalistele, kostüümid ja rekvisiidid. Osana projektist kavandatakse ka tehniline tugi etenduse toimumiseks, lava ja saali seadmine etenduseks ning teatrikohvik.

4. klassi projekt lähtub kooli ettevõtlikkuspädevuse arendamise põhimõtetest ja valmistab õpilased ette 5. ning 6. klassi ettevõtlikkuse õppeks ning 7. klassi projektitööks.

#### **Hindamine**

Draamat hinnatakse mitteeristavalt (AR/MA).